

DOSSIER DE PRESSE

VERONICA ANTONELLI



SOPRANO FRANCO-ITALIENNE

CONCERT CARITATIF AU PROFIT DES AMIS DE L'ONCOPOLE

Samedi 10 octobre 2026 • 20 h 30

Église Saint-Jérôme • Toulouse



INVITATION

CONCERT
CARITATIF

Veronica
ANTONELLI
Soprano

au profit des
Amis de l'Oncopole

LES AMIS
DE L'ONCOPOLE
TOULOUSE

SAMEDI
10 OCTOBRE 2026
20 H 30

ÉGLISE SAINT-JÉRÔME
Rue du Lieutenant-Colonel Pélissier
31000 Toulouse
À 100 m de la place du Capitole

Un soir de musique pour soutenir l'espoir

PARTICIPATION 10 € par place	NOMBRE DE PLACES LIMITÉ Réservation conseillée	POUR RÉSERVER ou pour toute information sur l'événement scannez le QR code	
--	--	--	--

Reçu fiscal possible pour les dons effectués au profit des Amis de l'Oncopole.

« *Une voix toulousaine pour soutenir l'espoir* »

Communiqué de presse

VERONICA ANTONELLI À TOULOUSE : UNE SOIRÉE MUSICALE ET SOLIDAIRE AU PROFIT DES AMIS DE L'ONCOPOLE

Samedi 10 octobre 2026 à 20h 30, la soprano franco-italienne Veronica Antonelli se produira à l'église Saint-Jérôme, à Toulouse, pour un concert caritatif au profit des Amis de l'Oncopole.

Née à Toulouse, formée en art lyrique aux conservatoires de Toulouse et d'Athènes, élève de Mady Mesplé, elle développe depuis 2005 le concept « Monuments Enchantés », fondé sur des performances vocales et des visites chantées du patrimoine.

C'est à l'âge de 9 ans que Veronica découvre le mot "cancer" lorsque sa grand-mère parisienne qui l'a éduquée -grande fumeuse de gitanes et fan de Serge Gainsbourg- est opérée de la gorge puis des poumons. C'est pour soutenir les personnes atteintes de cancer et leurs soignants que la soprano a accepté de chanter l'espoir et la paix, à la demande de la Présidente des Amis de l'Oncopole : Yanne Rebeschini.

Pour ce rendez-vous toulousain exceptionnel, le programme est conçu comme une progression musicale : l'entrée, la prière, l'épreuve, l'espérance, la lumière puis la paix retrouvée.

C'est un récital interactif où le public pourra être invité à chanter et à expérimenter les acoustiques de St Jérôme les yeux fermés. St Jérôme où tous les toulousains ont entendu la voix de la soprano pour Noël et Pâques de 1994 à 2014...

Les informations essentielles

Date	Samedi 10 octobre 2026
Horaire	20 h 30
Lieu	Église Saint-Jérôme, 2 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier, 31000 Toulouse
Artiste	Veronica Antonelli, soprano franco-italienne
Événement	Concert caritatif / soirée musicale et solidaire
Au profit de	Les Amis de l'Oncopole
Participation	10 € par place
Durée annoncée	1 h 30



Vous ne pouvez pas assister au concert ?

Il est également possible de soutenir l'action des Amis de l'Oncopole en effectuant un don directement aux amis de l'Oncopole.

L'association est habilitée à délivrer des reçus fiscaux aux donateurs, dans les conditions prévues par la réglementation fiscale.

« Révélatrice d'identité sonore »

Soprano franco-italienne, surnommée « La Voix du Patrimoine » depuis 2012, Veronica Antonelli est celle qui fait vibrer les pierres. De sa voix a cappella, elle révèle l'acoustique des monuments et transforme le patrimoine en une expérience sensible et vivante. Formée en art lyrique aux conservatoires de Toulouse et d'Athènes, sa rencontre avec Claude Nougaro a été déterminante dans la création de "Monuments enchantés", élève de Kiki Morfoniou (mezzo collègue de Maria Callas), elle a été en particulier élève de la soprano toulousaine Mady Mesplé.

Depuis 2005, elle développe « Monuments Enchantés », concept de visites chantées et de performances vocales, a capella, dans le patrimoine. Elle révèle leur identité sonore ou âme en jouant avec l'acoustique naturelle des sites qu'elle choisit pour leur qualité phonique.

En 2013, elle écrit "Monuments enchantés les yeux fermés" lauréat de trois Prix qu'elle a proposé le 14 février 2014 pour une "St Valentin culturelle" à la Drac de Toulouse. Visite inclusive et sensorielle.

Depuis 2013, elle décline ce concept à Montmartre avec « Montmartre Enchanté » et demeure la seule femme autorisée de chanter sur la butte. Elle interprète volontiers un "Se canto" comme hymne fédérateur des touristes d'Occitanie en transit à Paris.

Depuis 2022, elle collabore avec deux CNRS autour de la voix, de la structure de l'acoustique et de l'interaction avec l'environnement et le vivant.



« La Voix du Patrimoine » - Veronica Antonelli, créatrice de Montmartre Enchanté depuis 2013.

Son parcours associe chant lyrique, création artistique multidisciplinaire, médiation culturelle, écriture, photographie et arts plastiques. Son CV indique qu'elle chante dans 14 langues et en parle 6. Auteur-compositeur et interprète.

Ecoutez la version "urban se canta" composée par Veronica Antonelli

Une artiste et productrice indépendante visionnaire.

Veronica Antonelli chante tous les registres du lyrique au jazz, chansons dans 14 langues et assure également la direction de son label et de sa maison d'éditions.

Son catalogue compte plus de 350 œuvres disponibles à l'écoute sur les principales plateformes musicales. Sur Spotify, la playlist éditoriale « [This Is Veronica Antonelli](#) » propose une sélection de ses titres.

Repères

1974 Née à Toulouse

1974 à 1979 scolarisée à Avignon puis Guéret.

1980 à 1991 scolarisée à Foix, à Ganac

1991-1992 scolarisée au lycée St Sernin Toulouse Bac Maths-philosophie avec mention

1992-1993 Deug de droit Toulouse

1992-1995 Art lyrique conservatoire de Toulouse, professeur Mme Anne Fondeville

1994-1995 – Bourse du Ministère de la culture en art lyrique, Conservatoire de Toulouse.

1995-1996 – Fin d'études Conservatoire National d'Athènes, professeur Mme kiki Morfoniou (collègue et amie de Maria Callas).

1996 – Rencontre avec le toulousain Claude Nougaro “avec ta voix t'as besoin de rien!”.

1997 à 2011 Artiste de chœur notamment à l'opéra de Toulouse, Orange, Paris.

2005 — création du concept « Monuments Enchantés » en Arizona, Sedona : “arrivera-je à reconnaître un monument à son acoustique” : naissance de la visite chantée a capella du patrimoine.

2006 –2014 Leçons de chant avec Mady Mesplé, Diva de l'opéra et toulousaine.

Depuis 2010 – Artiste peintre et plasticienne, Maison des artistes : elle matérialise sa perception de l'acoustique d'un site.

2011 — Grand Prix Musique de l'Académie du Languedoc.

2013 — création de « Montmartre Enchanté les yeux fermés » ; Prix Handiculture – Ministère de la Culture indiqué sur son site.

2014 — Prix Fondation de France et Prix Écureuil et Solidarité : inclusion handicap.

2016 — Publication scientifique internationale MUSSI consacrée à « Monuments Enchantés », dans les champs de la médiation, de la culture et du tourisme.

Depuis 2014 —Ambassadrice de la solidarité et marraine nationale du Secours populaire français.

Depuis 2014 – Ambassadeur de la République de Montmartre à Toulouse et en Occitanie.

2017 – Mémoire “Monuments enchantés” présenté à la World Humanities Conference à Liège, Belgique

2019 — reconnaissance / soutien de la Commission nationale française pour l'UNESCO au projet « Monuments Enchantés »

Depuis 2022 — collaborations Art & Sciences avec deux laboratoires du CNRS.

2020 — Pendant la pandémie de Covid-19, Veronica Antonelli chante depuis sa fenêtre à Montmartre pour soutenir les soignants et apporter un moment de réconfort aux habitants. Diffusées sur Facebook, ses performances sont suivies et relayées par des milliers d'internautes et suscitent des centaines de messages de remerciement.

2023 — Prix Apollon de l'Académie du Languedoc.

2023 – Médaille du travail.

2024 – Publication du guide multimédia interactif “Montmartre crystal”.

2025 — Prix international de la créativité en Serbie.

2026 – Publication du guide éclairé des justiciables Justiaudit.

23-24 octobre 2026 — Quelques jours après le concert de Toulouse, Veronica Antonelli participera à Sanremo Senior, concours international de chant en Italie, en qualité de finaliste, pour y défendre la France.

Le programme du 10 octobre

□ Un concert pour partager la paix et l'espoir

ENTRÉE

Vocalise — Sergueï Rachmaninov (arrangement a cappella de Veronica Antonelli)

LA PRIÈRE

Ave Maria — Charles Gounod / Jean-Sébastien Bach

Ave Maria — Franz Schubert

Ave Maria — Caccini

Ave Maria — Pietro Mascagni

Ave Verum Corpus — Wolfgang Amadeus Mozart

Panis Angelicus — César Franck

L'ÉPREUVE

Lascia ch'io pianga — Georg Friedrich Haendel

È pur così in un giorno... Piangerò la sorte mia (Giulio Cesare) — Haendel

Air du froid (What Power Art Thou) — Henry Purcell

When I Am Laid in Earth (Didon et Énée) — Henry Purcell

L'ESPÉRANCE

Un bel dì, vedremo (Madama Butterfly) — Giacomo Puccini

Barcarolle (Les Contes d'Hoffmann) — Jacques Offenbach

Deh vieni, non tardar (Les Noces de Figaro) — Wolfgang Amadeus Mozart

Va, pensiero — Giuseppe Verdi (avec le public)

LA LUMIÈRE

Sometimes I Feel Like a Motherless Child

Amazing Grace

LA PAIX RETROUVÉE

Va, pensiero (Nabucco) — Giuseppe Verdi

L'Hymne à la joie — Ludwig van Beethoven

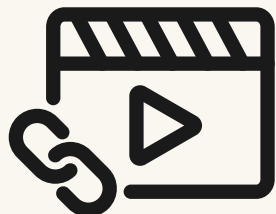
BIS PARTICIPATIF

Oh Happy Day — avec le public

Presse & rayonnement : une voix hors norme sans frontière

Une couverture médiatique en France et à

l'international, notamment par l'AFP, France 3, BFM TV, CNews, Canal+, Elle, La Dépêche du midi, Sud Ouest, Le Tarn libre, Actu Toulouse, CBS, WTHR (États-Unis), YuChina (China), Europe 1, Le Figaro, Le Parisien et Ouest-France, le Midi Libre, La Presse (Canada), SBS Australia, Hbs Japon, Il giornale (Italie)...



Interview Veronica Antonelli Ambassadrice de Toulouse “Fauteuil rose” juillet 2026

Une soprano née à Toulouse, lycéenne à St Sernin, étudiante à la faculté de droit, formée en Art lyrique au Conservatoire de Toulouse, rencontre avec Claude Nougaro en 1996 lui permet de s'affranchir des normes attendues (chanter a capella et chanter hors des maisons d'opéra), de retour dans son pays pour un concert solidaire.

Du lyrique au patrimoine : plus de vingt ans de « Monuments Enchantés », une conception visionnaire qui relie la culture, du tourisme et de la valorisation du patrimoine par l'émotion de sa voix a capella : visites chantées a capella du patrimoine dont l'originalité est reconnue internationalement.

Quand la voix rencontre la recherche scientifique : le versant Art & Sciences des travaux de Veronica Antonelli et du CNRS de Aix-en-Provence et de Marseille.

Un concert fédérateur pour dépasser ensemble les épreuves en chantant : quand la voix devient lumière..

Contact presse

Veronica Antonelli - 06 21 72 90 85

contact@veronicaantonelli.com

www.veronicaantonelli.com

Pour toute interview, à Toulouse, prendre rdv sur place le 9 octobre 2026 Hotel place du Capitole.

Organisation : Yanne Rebeschini - Les Amis de l'Oncopole — Toulouse

160 avenue de Grande Bretagne, 31300 Toulouse

amisdeloncopole@gmail.com



Soutenir l'association : les personnes ne pouvant pas être présentes au concert peuvent effectuer un don aux Amis de l'Oncopole. Un reçu fiscal peut être délivré par l'association dans les conditions applicables.

[Lien de réservation sur helloasso : ICI](#)

Crédit de la photographie figurant sur l'invitation officielle : Pierre Faget.

Sources éditoriales

Site officiel de Veronica Antonelli - Diva Montamtre - MUSSI - Unesco France - Ministère de la culture