



Veronica Antonelli est une soprano, spécialisée dans le chant sans accompagnement instrumental, et passionnée d’opéra. En 2005, elle a créé “Montmartre Enchanté”, une visite originale de Montmartre qui révèle, par le chant, l’art et l’histoire de cette ville française. Au cours de la visite, elle présente les lieux célèbres et les paysages de Montmartre, puis interprète dans chaque lieu une chanson soigneusement choisie.

Elle organise un parcours musical original dans le quartier de Montmartre, chantant sans microphone dans des sites historiques, des lieux remarquables, des musées et même en plein air. Elle utilise les propriétés de résonance des bâtiments pour unir le chant à l’environnement et faire découvrir le patrimoine historique par la musique.

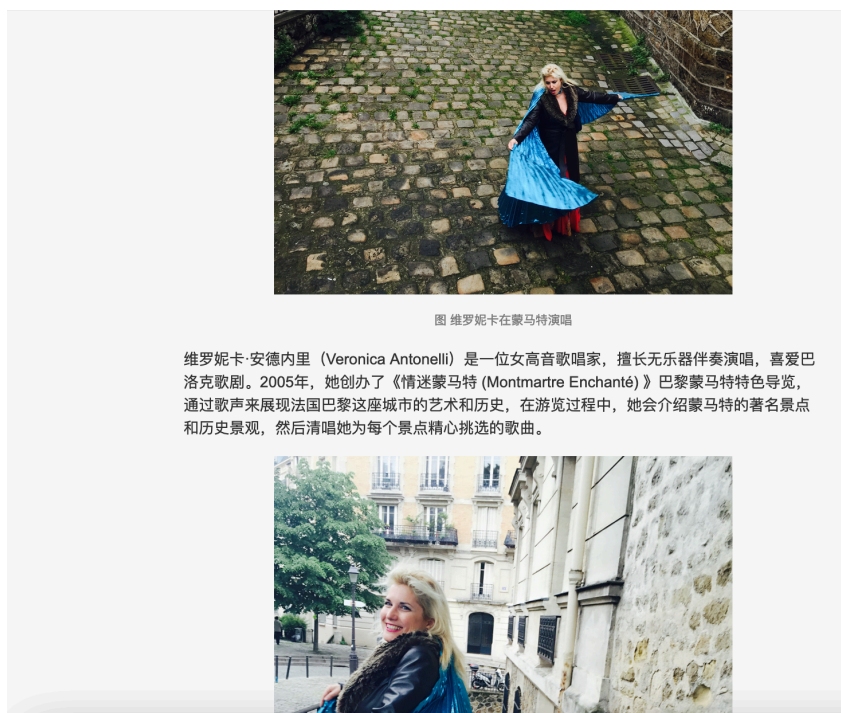
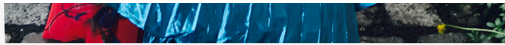


图 维罗妮卡在蒙马特演唱

维罗妮卡·安德内里 (Veronica Antonelli) 是一位女高音歌唱家，擅长无乐器伴奏演唱，喜爱巴洛克歌剧。2005年，她创办了《情迷蒙马特 (Montmartre Enchanté)》巴黎蒙马特特色导览，通过歌声来展现法国巴黎这座城市的艺术和历史，在游览过程中，她会介绍蒙马特的著名景点和历史景观，然后清唱她为每个景点精心挑选的歌曲。



维罗妮卡·安德内里 (Veronica Antonelli)

维罗妮卡出生于法国南部城市图卢兹，1996年，她遇见了法国音乐人克洛德·诺伽罗 (Claude Nougaro)，并开启了她清唱的演绎人生。《情迷历史遗迹》系列演出，是由她创新的，在法国及其他国家的一系列在联合国历史文化景点处的声乐表演，致力于保存及宣传历史文化遗产。《情迷蒙马特》便是其中别开生面的一章。



图 蒙马特爱墙 (mur d'amour)

她组织蒙马特地区音乐特色路线游览，在历史遗迹、景点、博物馆甚至是天光充裕的地方歌唱，并利用建筑或环境回声的特点，使歌声与环境融为一体，赋予历史遗产音乐与文化的魅力。她发现，每个建筑物和植物能带来不同的感受，所以每部歌剧都是独一无二的。巴洛克、神圣的历史建筑、无乐器伴奏演唱……一切都是为了彰显无形遗产的神韵。

她组织蒙马特地区音乐特色路线游览，在历史遗迹、景点、博物馆甚至是天光充裕的地方歌唱，并利用建筑或环境回声的特点，使歌声与环境融为一体，赋予历史遗产音乐与文化的魅力。她发现，每个建筑物和植物能带来不同的感受，所以每部歌剧都是独一无二的。巴洛克、神圣的历史建筑、无乐器伴奏演唱……一切都是为了彰显无形遗产的神韵。



图 自然的回声

镜子和玻璃不会改变声音，而石头和树木却能将音符赋予更深的共鸣。在这场音乐与自然的游戏里，歌唱艺术将建筑与听众之间联系起来。这是一面你从未发现过的美：听觉美。这一新的角度使我们得以用情感去感受、来发现历史遗迹。

镜子和玻璃不会改变声音，而石头和树木却能将音符赋予更深的共鸣。在这场音乐与自然的游戏中，歌唱艺术将建筑与听众之间联系起来。这是一面你从未发现过的美：听觉美。这一新的角度使我们得以用情感来感受、来发现历史遗迹。



图 维罗妮卡演唱

这段由讲解及几段时长10分钟左右的歌剧组成的旅程，你仿佛置身在经典与现实融合的场景里。演出语言为英语及法语，或许，你还能听到一段中文演唱。



图 蒙马特高地清唱

另外，她还制作了个人专辑《The Goddess Touch》，第二张也正在录制中...

实用信息：

《情迷蒙马特》

日期：6月2日、4日、5日、11日、12日、16日、18日、19日、23日及29日。更多日期请见网站

预约：<https://latoucheenchantee.festik.net>

个人网站：www.veronicaantonelli.com