

Dossier de presse

Montmartre Enchanté - Science et Art



Visite chantée par Veronica Antonelli &
Médiation scientifique par Thierry Legou (CNRS) à
Montmartre le 11.11.25 à 15H30-17H30

Exposition “L’invisible est perceptible” Alley
concept street 54, rue des trois frères 75018 Paris
du 11.11.25 au 17.11.25



Une expérience immersive exceptionnelle à Montmartre



Le 11 novembre 2025 de 15H30-17H30

« *Faire vibrer les monuments, révéler l'âme des lieux et rendre perceptible l'invisible.* »
Veronica Antonelli "La voix du patrimoine"

L'artiste lyrique Veronica Antonelli et le physicien acousticien Thierry Legou (CNRS Aix-en-Provence) unissent leurs savoir-faire pour offrir une expérience unique mêlant art et science au cœur de Montmartre.

Le public est invité à participer à une visite chantée originale à travers des lieux emblématiques de la Butte. Par la seule puissance de sa voix a cappella, Veronica Antonelli révèle les acoustiques singulières de chaque espace : échos, reflets, résonances et vibrations deviennent perceptibles et vivantes.

À l'issue de cette immersion sensible, Thierry Legou propose une explication scientifique accessible : il décrypte les phénomènes acoustiques en jeu : écho, réflexion, résonance, nœuds sonores... en lien direct avec ce que les participants viennent d'éprouver.

Un questionnaire ludique complète cette médiation, permettant de recueillir les ressentis et d'enrichir l'expérience collective.

Ce duo Art & Science se prolonge par un temps de partage autour de l'exposition « L'invisible est perceptible » à la Galerie Alley Paris 54 rue des trois frères 75018 Paris.

À travers ses œuvres plastiques, Veronica Antonelli matérialise le trajet du son : les éclats vibratoires générés par sa voix se propagent dans l'espace tels des vagues, interagissant avec les matières et révélant une autre dimension sensible et poétique des lieux.

Fruit de 20 années d'expérimentations avec son concept pionnier reconnu par l'UNESCO, « Monuments Enchantés », cette démarche explore les acoustiques naturelles de sites historiques, naturels, industriels, souterrains ou aériens ainsi que l'interaction avec les éléments tels que l'eau.

Cette rencontre exceptionnelle propose ainsi une nouvelle lecture du patrimoine montmartrois, à la croisée de l'émotion, de la science et de l'invisible.

L'objectif est de prendre conscience de la qualité de l'environnement et d'interroger.

BOOK NOW

Réserver l'expérience immersive Montmartre Enchanté Science et Art :

Site internet : <https://www.veronicaantonelli.com> agenda à la date du 11.11.2025 à 15H30

Tarif 20€/personne, nombre de places limitées

Rdv à 15H20 sortie du métro Abbesses, chaussures confortables, parapluie, stylo

Explorations Sciences et Art accomplies 2022-2025



Marseille laboratoire Prism (2022)



[Lien vidéo](#)



Montmartre Enchanté Science et Art (2024) : [lien Vidéo](#)

interaction voix humaine inter-espèces (oiseaux) au jardin St Vincent avec l'autorisation de la Mairie de Paris & Jardin de l'église St Pierre de Montmartre



Restitution en visio (2025): Jardin St Vincent 10.09.25



[Lien Video](#)

Existe-t-il une interaction démontrée scientifiquement entre la voix humaine et les oiseaux ?

Existe-t-il une pollution sonore dans cet espace protégé ?

L'environnement sonore détecté par les capteurs qui est omni présent et matérialisé par des ondes a-t-il une incidence sur la vie animale ou et sur l'humain ?

Pourquoi est-il essentiel en milieu urbain de préserver ces espaces verts ?

En quoi cette collaboration Art & Science est un atout pour prendre conscience de son environnement ?

Thierry Legou

INGÉNIEUR DE RECHERCHE AU CNRS



THIERRY LEGOU EST INGÉNIEUR DE RECHERCHE CNRS AU SEIN DU LABORATOIRE PAROLE ET LANGAGE (CNRS-AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ) DEPUIS 2006, IL EST SPÉCIALISTE DE L'ÉTUDE DES MÉCANISMES DE PRODUCTION DE LA VOIX.

MÉDAILLE DE CRISTAL 2023 : THIERRY LEGOU, INGÉNIEUR DE RECHERCHE EN INSTRUMENTATION POUR LA PAROLE

INGÉNIEUR DE RECHERCHE AU LPL DEPUIS 2006, THIERRY LEGOU SE DISTINGUE PAR SA GRANDE TECHNICITÉ ET LA CRÉATIVITÉ DE SON TRAVAIL, COMBINANT DES ASPECTS MÉCANIQUES, ÉLECTRONIQUES, ACOUSTIQUES, DE TRAITEMENT DE SIGNAUX (NEURO)PHYSIOLOGIQUES ET INFORMATIQUES LIÉS À LA PAROLE. IL A RÉALISÉ POUR LE PROJET ANIMAGLOTTE UNE INSTRUMENTATION ORIGINALE QUI VISE À CONCEVOIR ET DÉVELOPPER UN « BANC LARYNX » PERMETTANT DE REPRODUIRE EX VIVO LA DYNAMIQUE DES PLIS VOCAUX OBSERVÉE IN VIVO.

IL A ÉGALEMENT MIS AU POINT UN ENSEMBLE TRÈS IMPORTANT DE DISPOSITIFS EMBARQUÉS POUR L'ÉTUDE DE LA COMMUNICATION INTER-ESPÈCES, COMME UN DISPOSITIF NON INVASIF POUR L'ÉTUDE DES VOCALISATIONS CHEZ LE CHIEN, AFIN D'ÉtudIER LA SYNCHRONIE ET LA COMMUNICATION HOMME-ANIMAL.

COORDINATEUR DE 2009 À 2015 DU CENTRE D'EXPÉRIMENTATION DE LA PAROLE, PLATEFORME EXPÉRIMENTALE DU LPL, THIERRY LEGOU EST AUJOURD'HUI COORDINATEUR DU CENTRE DE RESSOURCES EXPÉRIMENTALES DE L'INSTITUT DE CONVERGENCE INSTITUTE OF LANGUAGE, COMMUNICATION AND THE BRAIN.

IL MÈNE ÉGALEMENT DES ÉTUDES SUR LA COMMUNICATION ENTRE HUMAINS, MAIS AUSSI SUR LA COMMUNICATION INTER ESPÈCES.

IL DÉVELOPPE DES SYSTÈMES PORTATIFS POUR LA MESURE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE AINSI QUE CELLE DES PARAMÈTRES PHYSIOLOGIQUES COMME LA RESPIRATION, LES BATTEMENTS CARDIAQUES OU ENCORE LA RÉPONSE ÉLECTRODERMALE POUR TENTER DE COMPLÉTER CE QUI EST VISIBLE LORSQU'ON PARLE OU LORSQU'ON CHANTE.

CHERCHEUR AU CNRS, SPÉCIALISÉ DANS LA PHYSIQUE DE L'ACOUSTIQUE ET LA PROPAGATION DES ONDES, THIERRY LEGOU COLLABORE AVEC VERONICA ANTONELLI SUR DES PROJETS SCIENCE ET ART. IL PARTICIPE À LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE AFIN DE RENDRE ACCESSIBLES LES PHÉNOMÈNES INVISIBLES QUI STRUCTURENT NOTRE PERCEPTION SONORE DE L'ESPACE.



CRÉDIT SACHA DEBORDES

ARTISTE LYRIQUE FRANCO-ITALIENNE, VERONICA ANTONELLI FORMÉE EN ART LYRIQUE AUX CONSERVATOIRES DE TOULOUSE ET D'ATHÈNES. ELÈVE DE MADY MESPLÉ, ELLE DÉVELOPPE DEPUIS 2005 DES VISITES CHANTÉES DU PATRIMOINE "MONUMENTS ENCHANTÉS".

LA SOPRANO FAIT VIBRER LES SITES CLASSÉS ET NON CONVENTIONNELS DE SA VOIX A CAPPELLA, RÉVÉLANT L'ÂME DES LIEUX, ET RENDANT ACCESSIBLE CET INVISIBLE DEVENU PERCEPTIBLE QU'EST L'ACOUSTIQUE SINGULIÈRE DE CHAQUE LIEU.

SURNOMMÉE LA "DIVA DE MONTMARTRE", ELLE A ADAPTÉ SON CONCEPT A MONTMARTRE DEPUIS 2013 ET EST L'UNIQUE VOIX FÉMININE AUTORISÉE DE CHANTER (LE PARISIEN ET LA DÉPÊCHE DU MIDI 2025). ELLE PROPOSE À TOUT PUBLIC D'EXPÉRIMENTER LA BUTTE DANS UN FORMAT DE VISITE CHANTÉE UNIQUE MÊLANT OPÉRA, CHANSONS ET PATRIMOINE VIVANT.

LAURÉATE DE 7 DISTINCTIONS DONT 2 INTERNATIONALES, AMBASSADRIE DE LA RÉPUBLIQUE DE MONTMARTRE, ELLE A CONQUIS UN LARGE PUBLIC EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL GRÂCE À SES PERFORMANCES VOCALES, SANS FILET, DANS DES LIEUX PATRIMONIAUX D'EXCEPTION (PARIS, MONTMARTRE, CHARTRES, BEAUVAIS, ALBI, FOIX, MIREPOIX, ST LIZIER, CARCASSONNE, TOULOUSE, ATHÈNES, HERAKLION, SHANGHAI, CHENGDU, ROME, SEDONA, MONTRÉAL, DELPHES, MOOREA...).

AU-DELÀ DE LA SCÈNE, LA CANTATRICE DÉVELOPPE DEPUIS 2010 UN TRAVAIL DE RECHERCHE PLASTIQUE AUTOUR DE LA MATÉRIALISATION DE L'ACOUSTIQUE, EN RECYCLANT DES OBJETS, QU'ELLE REPRÉSENTE PAR DE LA MATIÈRE EN MOUVEMENT (MASTIC DE CARROSSERIE, CIRE FONDUE, TISSUS ET BIJOU, FEUILLES D'OR, PARTITIONS...), DONNANT NAISSANCE À DES ŒUVRES VISUELLES FORTES, RÉUNIES DANS SON CYCLE « L'INVISIBLE EST PERCEPTIBLE » OÙ ELLE EXPOSE À ALLEY GALERIE 54, RUE DES TROIS FRÈRES PARIS 18E, DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2025.

TRÈS ENGAGÉE DANS LA TRANSMISSION ET L'ENVIRONNEMENT, ELLE A FAIT L'OBJET DE PUBLICATIONS INTERNATIONALES SCIENTIFIQUES DE MÉDIATION CULTURELLE M.U.S.S.I. EN 2016.

DEPUIS 2022, ELLE COLLABORE AVEC DES INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES TELLES QUE LE CNRS D'AIX-EN-PROVENCE ET MARSEILLE (PRISM) SUR DES PROJETS ART & SCIENCE, EN PARTICULIER SUR DEUX SUJETS : L'UN VISANT À RENDRE INTELLIGIBLE LE PHÉNOMÈNE INVISIBLE DU SON & L'AUTRE SUR L'INTERACTION VOIX HUMAINE INTER-ESPÈCES (JARDIN ST VINCENT ET JARDIN ÉGLISE ST PIERRE DE MONTMARTRE).

WWW.VERONICAANTONELLI.COM

CONTACT@VERONICAANTONELLI.COM



✚ ENGAGEMENTS : MARRAINE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS, ORPHELINS DE LA POLICE, ÉGALITÉ FEMME HOMME

✚ DISCIPLINES : ART LYRIQUE, MEDIATION CULTURE & HANDICAP, ARTISTE AUTEUR PEINTRE PLASTICIENNE, PRODUCTRICE DE MUSIQUE (LABEL V.A.M.P), PRODUCTRICE WEBTV "CAMAIEU DE FEMMES", AUTRICE GUIDE INTERACTIF "MONTMARTRE CRYSTAL" (2024)

PRODUCTEUR LA TOUCHE ENCHANTÉE



Association Loi 1901 reconnue d'intérêt général (2013)
Siret: 834.786.709.000.16
Licences 2 et 3, code APE 9001Z

✚ CONCEPT SIGNATURE :

"MONUMENTS ENCHANTÉS" (2005) , "MONTMARTRE ENCHANTÉ" (2013), "ST VALENTIN CULTURELLE" (2013), "MADEMOISELLE ENCHANTÉE" (2013) , "MONTMARTRE BY NIGHT" (2016), "TOUTOUTOURS" (2022).

ARTISTE AUTEUR N°511675209

MADEMOISELLE ENCHANTÉE

PHONE

+33. (0)6.21.72.90.85.

ADDRESS

20, RUE DU SIMPLON 75018 PARIS

OEUVRES EXPOSITION : "L'INVISIBLE EST PERCEPTIBLE"



LIEN VIDEO CONCEPT MATÉRIALISATION DU SON DANS L'ESPACE



MADemoiselle ENCHANTÉE N° 511 675 209 00049



ARTISTE AUTEUR

VERONICA ANTONELLI

